

Bulletin d'inscription

Interprétation avec Anne PIA

Ecriture avec Laurent BERGER

Nom.....

Prénom.....Age

Adresse

Adresse mail (EN MAJUSCULES SVP)

Téléphone.....Portable.....

Votre pratique du chant ou de l'écriture

Jouez-vous d'un instrument, Si oui, lequel ?

Connaissez-vous votre tessiture :

- soprano - alto - ténor - basse

Bulletin à renvoyer à

BONHEURS EN SCENES,
324, chemin de Savignon
07200 St Julien du Serre

Attention - Votre inscription sera validée à réception d'arrhes.

Coût total : 270 € (hébergement, restauration, pédagogie, adhésion).

Joindre 3 chèques à l'ordre de Bonheurs en Scènes

80 € (30 %) d'arrhes encaissables dès réception

180 € encaissables à l'arrivée au stage

10 € d'adhésion à Bonheurs en Scènes

Si vous rencontrez des difficultés financières, contactez Marie Baudin au 06 74 50 44 04
et/ou bonheursenscenes@gmail.com

Signature

Date

Si pour une raison ou une autre vous ne pouvez plus venir. **Faites le nous savoir** –
Vous ferez peut-être un heureux (et un heureux, c'est déjà beaucoup !)



Stage d'interprétation - Anne Pia & Stage d'écriture - Laurent Berger

Piano, technique vocale, chœur : **Françoise Tettamanti**

Ce stage accueillera 10 personnes en interprétation
& 10 personnes en écriture.

*« Une chanson c'est une petite histoire, courte, qui vient colorer la vie et nous imprégner de ses paroles, ses musiques, souvent à notre insu.
C'est une « grande petite chose » ! »*

Du Vendredi 5 au dimanche 7 novembre 2021

(Accueil jeudi 4, fin d'après-midi)

à Availles sur Seiche (35 – Ille et Vilaine)

Aux portes de la **Bretagne**, à 45 km à l'est de **Rennes**, 38 km de **Laval**
et 18 km de **Vitré** (Gare la plus proche)

Interprétation de chansons

Dirigé par **Anne Pia**, piano Françoise Tettamanti
Comment interpréter 'jouer' une chanson ? Comment trouver l'espace et l'émotion qui lui sont propres ? Comment la donner à écouter aux autres ?

Ecriture de chansons

Dirigé par **Laurent Berger**
Elaguer un texte au plus près de son émotion, composer l'image qui dira mille nuances, renoncer au détail qui encombre, imaginer celui qui précise et aller à la rencontre de sa propre écriture tel est le rendez vous proposé durant ce stage.

Présentation de l'équipe



crédit photos : Anaïs

Anne Pia est chanteuse, auteure, comédienne et metteuse en scène. Elle joue au théâtre, met en scène des chorales, anime depuis longtemps des ateliers d'interprétation de chansons, dirige des comédiens et des musiciens dans leur travail de création.



crédit photos : Aimée Coquillat

Depuis son premier album en 1998, **Laurent Berger**, est reconnu pour suivre son chemin d'écriture avec une grande liberté. Ses différents projets de scène, récitals ou lectures, ou d'enregistrements, ont toujours été guidés par la même utopie d'une beauté intérieure



crédit photos : MB

Françoise Tettamanti est pianiste accompagnatrice, soprano lyrique, cheffe de chœur. Elle enseigne la technique vocale et le piano, dirige deux chœurs rennais et des stages de chant choral. Elle prépare de jeunes musiciens dans leur projet professionnel.

Côté pratique

La cuisine est prise en mains par Marie Baudin
'Ce qui nous promet aussi un stage de papilles',
Anne Pia avec un 😊



Le coût du stage (hébergement-restauration et pédagogie) est de :
260 € + 10 € adhésion à l'association Bonheurs en Scènes



Organisation – renseignements – inscriptions

BONHEURS EN SCENES

Contact : Marie Baudin 06 74 50 44 04

bonheurscenes@gmail.com

**BONHEURS
EN SCÈNES**