

# Bulletin d'inscription

Interprétation avec Anne PIA

ou

Ecriture avec Laurent BERGER

Nom.....

Prénom.....Age .....

Adresse .....

Adresse mail (EN MAJUSCULES SVP)

Téléphone Portable : .....

Jouez-vous d'un instrument, Si oui, n'hésitez pas à l'apporter ☺ !

Connaissez-vous votre tessiture :

- soprano  - alto  - ténor  - basse

**Bulletin à renvoyer à**

BONHEURS EN SCENES  
324, chemin de Savignon  
07200 St Julien du Serre

**Attention** - Votre inscription sera validée à réception d'arrhes.

**Coût total** : 650 € (hébergement, demie pension, pédagogie, adhésion).

Joindre 3 chèques à l'ordre de Bonheurs en Scènes

195 € (30 %) d'arrhes encaissables dès réception

445 € encaissables à l'arrivée au stage

10 € d'adhésion à Bonheurs en Scènes

Si vous rencontrez des difficultés financières, contactez Marie Baudin au 06 74 50 44 04  
et/ou [bonheursenscenes@gmail.com](mailto:bonheursenscenes@gmail.com)

Signature

Date

# chansons



## Stage d'interprétation, Anne Pia

### OU

## Stage d'écriture, Laurent Berger

Piano, technique vocale, chœur : **Françoise Tettamanti**

Ce stage peut accueillir 10 personnes en interprétation  
& 10 personnes en écriture.

*« Une chanson c'est une petite histoire, courte, qui vient colorer la vie et nous imprégner de ses paroles, ses musiques, souvent à notre insu.*

***C'est une « grande petite chose » ! »***

Accueil dès le samedi 20 août à partir de 16h

Début du stage dimanche 21 août le matin

Fin du stage jeudi 25 août, après la restitution

Lieu du stage : **Plouha** (22 – Côtes d'Armor)

15' de trajet

Hébergement : **Paimpol** (22 – Côtes d'Armor)

Mer à proximité (ne pas rater les falaises de Plouha !)

Le repas du soir est en gestion libre

Le soir, scène ouverte et/ou bains de mer et/ou les deux 2

Si pour une raison ou une autre vous ne pouvez plus venir. **Faites le nous savoir** –  
Vous ferez peut-être un heureux (et un heureux, c'est déjà beaucoup !)

**BONHEURS EN SCENES**

## Interprétation de chansons

Dirigé par **Anne Pia**, piano Françoise Tettamanti  
Comment 'jouer' une chanson ? Se l'approprier ? Comment trouver l'espace et l'émotion qui lui sont propres ? Comment la donner à écouter aux autres ?

## Ecriture de chansons

Dirigé par **Laurent Berger**  
Elaguer un texte au plus près de son émotion, composer l'image qui dira mille nuances, renoncer au détail qui encombre, imaginer celui qui précise et aller à la rencontre de sa propre écriture tel est le rendez vous proposé durant ce stage.

## Présentation de l'équipe



crédit photos : Anaïs

**Anne Pia** est chanteuse, auteure, comédienne et metteuse en scène. Elle chante, joue, met en scène et anime depuis longtemps des ateliers d'interprétation de chansons, Elle accompagne et dirige des comédiens et des musiciens dans leur travail de création.



crédit photos : Aimée Coquillat

Depuis son premier album en 1998, **Laurent Berger**, est reconnu pour suivre son chemin d'écriture avec une grande liberté. Ses différents projets de scène, récitals ou lectures, ou d'enregistrements, ont toujours été guidés par la même utopie d'une beauté



crédit photos : MB

**Françoise Tettamanti** est pianiste accompagnatrice, soprano lyrique, cheffe de chœur. Elle enseigne la technique vocale et le piano, dirige deux chœurs rennais et des stages de chant choral. Elle prépare de jeunes musiciens dans leur projet professionnel.

## Côté pratique

La cuisine est prise en mains par Marie Baudin  
*'Ce qui nous promet aussi un stage de papilles',  
Anne Pia avec un 😊*



Le coût du stage (hébergement-restauration et pédagogie) est de :  
640 € + 10 € adhésion à l'association Bonheurs en Scènes

## Organisation – renseignements – inscriptions

BONHEURS EN SCENES

Contact : Marie Baudin 06 74 50 44 04

[bonheursenscenes@gmail.com](mailto:bonheursenscenes@gmail.com)